

Programpunkter

Rock och Samhälle, Hultsfred, 2007

Onsdag den 13 juni

- 11-12: Registrering
- 12-13: Lunch
- 13.00-13.15 Praktisk information
- 13.15-14.45 Session 1; ordförande: Lars Berggren
 - Rasmus Fleischer: "'Mechanical music' as a threat against public performance"
 - Johan Lundin, Fredrik Nilsson, Peter Håkansson: Rock som folkbildning
 - Johan Söderman: Hiphop som folkbildning
- 14.45-15.15 Paus
- 15.15-17.00 Session 2; ordförande: Peter Håkansson
 - Thomas Florén: "Skivbolag – En aktör mellan konst och kommersialism"
 - Jonas Bjälesjö: "'Hi, my name is Hultsfred, HULTSFRED the festival'. Om en organisations hantering av kulturell och ekonomisk förändring"
 - Christer Öjring: Från Rock Birger till Michael B. Tretow. Östgötsk rock & pop från 50 & 60 talet. (Svenskt rockarkiv presenterar)
- 17.15-18.45 Session 3; ordförande: Björn Horgby
 - Mats Greiff "Across the Borderline". Drömmen om andra sidan Rio Grande.
 - Lars Berggren: " Can Blue Men Sing the Whites? Reflektioner kring protesmusik, gränser och autencitet."
 - Vanja Lozic: Turbofolk.
- 18.45 Middag

Torsdag den 14 juni 2007

08.30-10.00 Session 4; ordförande: Johan Lundin

- Fredrik Björk: "Jazzrock- parentes eller betydelsefull?"
- Björn Horgby: "Rocken, dåren och karnevalen"
- Per Dannefjord & Magnus Eriksson: "Motkultur och läroprocesser"

10.20-12.00 Session 5; ordförande: Fredrik Nilsson

- Roger Johansson: Joe Hill, Bo Widerberg och IWW
- Ross Nelson: From Beyond Hope to The Next Great Hope
- Leif Carlsson: Från jazz till rock. Dokumentation av populärmusiken under 1900-talet i Kronobergs län (Svenskt rockarkiv presenterar)

12.00-13.00 Lunch

13.00-14.00 Framåtblick och sammanfattande diskussion