

PROGRAM

VIII:e Nationella konferensen Rock och samhälle i Hultsfred 7-8 juli 2009-06-16

Plats: Metropol, RockCity, Transportgatan, Hultsfred

Tisdagen 7/7

11.30-12.15 Ankomst registrering

12.15-13.00 Lunch

13.00-13.15 Välkomst, Inledning

13.15-13.45 Daniel Johansson, Musiclink, *Environmental Impacts of the Digital Music Revolution – Sustainability and the Music Industry*

13.45-14.15 Johan Lundin, Malmö högskola, *Rockmusik som folkminne. Att dokumentera och analysera rockens historia genom betraktarnas ögon och öron.*

14.15-14.45 Daniel Ericsson, Växjö Universitet, *Representationer och repetitioner på musikens fält. Om Liverpools Albert Dock och förändringar på musikens fält.*

14.45-15.15 Kaffe

15.15-15.45 Carolina Jonsson, Malmö högskola, *Beröring långt ifrån: Att skriva livet (och döden) från en annan plats. Om mytbildningen av Ian Curts ur ett biografiskt perspektiv.*

15.45-16.15 Peter Håkansson, Lunds Universitet, *Varför blev skinheadkulturen högerextremistisk?*

15.15-16.45 Mats Greiff, Malmö högskola, *"His Soul Full of Coal Dust". Gruvarbete, maskulinitet och countrymusikens utveckling i Appalacherna.*

16.15-17.00 Paus

17.00-17.15 Presentation av antologin Populärmusik, uppror och ungdom

17.17-18.00 Presentation och visning av Svenskt Rockarkiv

Middag och efterföljande kvällsaktiviteter.

Ons 8/7

9.00-12.00 Workshop kring fyra arbetsrapporter i det av Ungdomsstyrelsen finansierade projektet *Musik och ungdomar*

12.00-12.45 Lunch

12.45-13.00 Joakims Byströms presenterar sitt forskningsprojekt om festivalarrangörer.

13.00-13.15 Jonas Bjälesjö och Torgny Sandgren presenterar idéer kring ett nytt antologiprojekt kring "Musik och Ungdomar".

13.15-14.00 Slutsummering; Hur går vi vidare; Avslutning.