

*Hultsfredskonferensen Rock och Samhälle 2006*

Preliminärt program

Onsdagen den 14 juni

9.30–10.00. Fika

10.00–10.15. Inledning. Konferensschemat. Praktiska upplysningar.

10.15–12.00. Ordförande Fredrik Björk.

Björn Horgby, *Den brittiska och amerikanska rockens mottagande i Sverige 1955–69.*

Lars Berggren, *“Back in Sixty-four Before You Were Born.” Om sextiotalsnostalgi som samhällsföreteelse och historiebruk.*

Joachim Östlund, *Den levande rätten. Ett rättsociologiskt perspektiv på texter av ”de fyra stora” inom thrash-metal*

12.00–13.00: Lunch

13.00–14.45. Ordförande Johan Lundin

Mats Greiff, *“No Man Shall Control Me”. Utmaningar av traditionella föreställningar om manligt och kvinnligt inom countrymusik.*

Linus Johansson, *Sounds like Hegemony. Om genus i rockmusiken.*

Per Dannefjord och Magnus Eriksson, *Klassöverskridande motkultur*

14.45–15.00: Fika

15.00–17.45. Ordförande Lars Berggren

Madelena Kania, *National identity symbols and markers within Polish hip hop song lyrics*

Johan Söderman, *Identitet, lärande och estetik bland hip-hop-musiker*

Börje Bergfeldt, *Dagens reggaescen i Sverige.*

18.00–: Middag på Metropol

Torsdagen den 15 juni

9.00–9.30. Mats Greiff & Johan Lundin, *Presentation av ny kurs om rockmusik och samhällsförändring* på Malmö högskola

9.30–11.00. Ordförande Robert Burnett.

Johan Lundin, *Rockens roll som folkrörelse*

Fredrik Björk, *Att bli musiker*

11.00–11.30: Jonas Bjälesjö, *Presentation av Svenskt rockarkiv*

11.30–12.30. Lunch

12.30–14.00. Ordförande Björn Horgby

Kjell Arvidsson, *Organisationsförändringar och strukturer i den svenska musikindustrin.*

Robert Burnett, *The Art of Production*

14.00–14.15: Fika

14.15–16.00: Ordförande Jonas Bjälesjö

*Paneldiskussionen kring myter, mytbildning och image*

16.00–16.30: Utvärdering av konferensen. Hur går vi vidare?